



ระเบียบการประกวดดนตรีไทยอโศกสังคีต ฉลอง 90 ปี โรงเรียนเซนต์คาเบรียล

ดนตรีไทย เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่สามารถหล่อหลอมและขัดเกลาจิตใจ ให้มีความสำนึกในความเป็นคนไทยได้อย่างสมบูรณ์ทั้งครบ ดังนั้นเยาวชนไทยจึงควรได้รับการปลูกฝังให้ตระหนักถึงคุณค่า รัก และชื่นชมในศิลปวัฒนธรรมประจำชาติร่วมกัน สืบสาน ส่งเสริม อนุรักษ์และพัฒนาการดนตรีไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป เพื่อสนองพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระราชทานไว้ว่า “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” โดยการประกวดมีจุดมุ่งหมายที่จะส่งเสริม และพัฒนาการบรรเลงดนตรีไทยในระดับประถมและมัธยมศึกษา ทั้งนี้เพื่อนำมาให้เยาวชนไทยหันมาสนใจบรรเลงดนตรีไทย อันเป็นเอกลักษณ์สำคัญของชาติ และยังเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันควรค่าแก่การธำรงรักษาไว้ เปิดโอกาสให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ครูและนักเรียนได้แสดงความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีตามศักยภาพ ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษา ด้านคุณภาพผู้เรียน ที่ต้องการให้ผู้เรียนมีสุนทรียภาพและลักษณะนิสัยด้านศิลปะ โดยที่สถานศึกษามีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณภาพเด็กอย่างหลากหลาย มีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนโดยการเปิดโอกาสให้โรงเรียนใกล้เคียงและโรงเรียนในเครือมูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย เข้าร่วมการแข่งขัน

1. เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกวด

ประกวดบรรเลงเดี่ยว

- เครื่องดีด ได้แก่ จะเข้
- เครื่องสี ได้แก่ ซออู้ และ ซอด้วง
- เครื่องตี ได้แก่ ระนาดเอก และ ซิม (7 หย่อง)
- เครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ

ประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม

- ระนาดเอก 1 ราง
- ระนาดทุ้ม 1 ราง
- ฆ้องวงใหญ่ 1 วง
- ขลุ่ยเพียงออ 1 เล้า
- ซออู้ 1 คัน
- กลองแขกตัวผู้ 1 คู่
- กลองแขกตัวเมีย 1 คู่
- ฉิ่ง 1 คู่
- กรับ 1 คู่

2. ระดับชั้นเรียนที่จัดประกวด

- ประกวดบรรเลงเดี่ยว ระดับประถมศึกษา (ตั้งแต่ ป.1 – ป.6)
- ประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม ระดับมัธยมศึกษา (ตั้งแต่ ม.1 – ม.6)

3. รายละเอียดในการประกวด

- วันเวลาในการประกวด
 - ประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม **วันศุกร์ที่ 20 สิงหาคม 2553** เวลา 08.00 – 16.00 น.
 - ประกวดบรรเลงเดี่ยว **วันเสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2553** เวลา 08.00 – 16.00 น.
- หมายเหตุ** การบรรเลงเดี่ยวในที่นี้ หมายถึง การบรรเลงเครื่องดำเนินทำนอง 1 ชิ้น พร้อมเครื่องประกอบจังหวะ โดยบรรเลงทางปกติไม่ใช่ทางเดี่ยว
- ผู้สมัครเข้าประกวดจะต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเรียน หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2553 ในระดับที่กำหนดตามข้อ 2
- ในการประกวดเดี่ยว แต่ละโรงเรียนสามารถเลือกสมัครเข้าประกวดได้เครื่องดนตรีละ 1 คน และผู้สมัคร 1 คน บรรเลงได้เพียง 1 เครื่องดนตรีเท่านั้น เครื่องดนตรีใดที่มีผู้สมัครประกวดไม่ถึง 5 คน อาจงดประกวดเครื่องดนตรีนั้น
- ส่วนการประกวดวง แต่ละโรงเรียนสามารถส่งได้เพียงโรงเรียนละ 1 วงเท่านั้น หากมีโรงเรียนส่งเข้าร่วมการประกวดไม่ถึง 5 วง อาจงดการประกวด

4. การประกวด

- เขียนข้อความลงในใบสมัครและใบรับรองของสถานศึกษาให้ครบถ้วนชัดเจน พร้อมทั้งติดรูปถ่ายขาวดำหรือรูปสี เป็นรูปที่แต่งเครื่องแบบนักเรียน หน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 6 เดือน
- ส่งใบสมัครทั้ง 2 ประเภท โดยเขียนไว้ที่มุมซองว่า “ประกวดดนตรีไทยอโศกสังคีต ฉลอง 90 ปีเสนาบดีฯ” จำนวนถึง **มาสเตอร์บรรหาร ปาโล โรงเรียนเซนต์คาเบรียล 565 ถ.สามเสน ดุสิต กรุงเทพฯ 10300** หรือ โทรสาร. 02-243-2150 หรือ **นำส่งด้วยตนเองก่อนวันที่ 19 สิงหาคม 2553**
- ผู้ประกวดทั้ง 2 ประเภท ใช้เครื่องดนตรี “เครื่องกลาง” ที่คณะกรรมการจัดประกวดฯ เตรียมไว้ให้
 - การประกวดบรรเลงเดี่ยว ผู้ประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง ได้แก่ ซอเพียงออ, ฆ้องวง, ไม้ตีซิม, ไม้ตีคจะเข้ และไม้ตีระนาด (ไม้นวม)
 - การประกวดวง ผู้ประกวดสามารถจัดเตรียมมาเอง ได้แก่ ซอเพียงออ, ซอคู่, ไม้ตีระนาด และไม้ตีซ้อง
- ในการประกวดบรรเลงเดี่ยว จะต้องบรรเลงร่วมกับโทน – รำมะนาและฉิ่ง ผู้ประกวดมีสิทธิ์นำผู้บรรเลงโทน-รำมะนาและฉิ่งมาร่วมบรรเลงได้ หากไม่ได้นำมาคณะกรรมการจัดประกวดฯ จะจัดหาให้ ส่วนการประกวดวง เครื่องประกอบจังหวะทุกชนิด นักเรียนต้องเป็นผู้บรรเลงเอง
- ดาวน์โหลดระเบียบการและใบสมัครได้ที่ www.sg.ac.th
- ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ **มาสเตอร์บรรหาร ปาโล โทร.02-243-0065 ต่อ 2107**
มือถือ 081-489-8978 E-mail: banhanp@hotmail.com

5. สถานที่ประกวด

ชั้น 2 หอประชุม ตึกเดอ มงฟอร์ต

6. เพลงที่ประกวด

การประกวดบรรเลงเดี่ยว

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ○ ซอด้วง | สีนวล 2 ชั้น |
| ○ ซออู้ | มอญอ้อยอิง 2 ชั้น |
| ○ ขลุ่ยเพียงออ | พัดชา 2 ชั้น |
| ○ ซิมสาย (7 หย่อง) | ลาวสวยรอย 2 ชั้น |
| ○ จะเข้ | มอญรำดาบ 2 ชั้น |
| ○ ระนาดเอก | เทวาประสิทธิ์ 2 ชั้น |

การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม

- เพลงมุล่ง เถา (ไม่มีร้อง)

หมายเหตุ เพื่อความสะดวกของผู้เข้าประกวด คณะกรรมการจัดการประกวดฯ ได้จัดทำโน้ตเพลง ที่จะใช้ในการประกวดแนบมาพร้อมกับระเบียบการประกวดฯ ฉบับนี้ และโน้ตเพลงดังกล่าวเป็นโน้ตตัวอักษรที่นิยมใช้กันในวงการดนตรีไทยทั่วไป ผู้ประกวดมีสิทธิ์ตกแต่งแนวทางในการบรรเลงได้ ตามที่เห็นสมควร แต่ต้องอยู่ในบันไดเสียงตามโน้ตที่กำหนดไว้

7. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน

- **บุคลิกภาพ** หมายถึง ท่วงที กิริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้งการ แสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทอันงาม ทั้งในการบรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด
- **ความแม่นยำ** หมายถึง เป็นผู้ที่มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวะของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไพเราะน่าฟัง ไม่มีความผิดพลาด
- **เสียง** หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักและเสียงเบาได้ อย่างไพเราะ เหมาะสมกับทำนองเพลง
- **จังหวะ** หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืน กันตลอดทั้งเพลง โดยไม่มีความผิดพลาด
- **ทางเพลง** หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกเพลงน่าฟัง และมีความไพเราะเหมาะสมกับท่วงทำนองเพลงและ เอกลักษณะของเครื่องดนตรีที่บรรเลง

8. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

- กรณีที่ผู้ประกวดบรรเลงลุ่ม ขาด หรือเกิน จากทำนองเพลงหลัก

- ในกรณีที่ผู้ประกวดบรรเลงเพลงเป็นทางเดี่ยว หรือทางเปลี่ยนจนคณะกรรมการตัดสินการประกวดเห็นว่า ทำให้เสียเค้าโครงของทำนองเพลงตามโน้ตที่กำหนดให้โดยสิ้นเชิงคณะกรรมการตัดสินการประกวดอาจจะ ไม่พิจารณาให้คะแนน
- หากผู้ประกวดบรรเลงเพลงผิดไปจากบันไดเสียงของโน้ตดังที่ได้กำหนดไว้ คณะกรรมการตัดสินการ ประกวดจะไม่พิจารณาให้คะแนน

9. รางวัล

การประกวดบรรเลงเดี่ยว ผู้ที่ได้รับคะแนนชนะเลิศในลำดับที่ 1, 2 และ 3 ในแต่ละเครื่องดนตรีจะได้รับรางวัล ดังต่อไปนี้

- รางวัลที่ 1 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 1,500 บาท
- รางวัลที่ 2 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 1,000 บาท
- รางวัลที่ 3 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 500 บาท

การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม ที่ได้รับคะแนนชนะเลิศในลำดับที่ 1, 2 และ 3 ในแต่ละวงจะได้รับรางวัล ดังต่อไปนี้

- รางวัลที่ 1 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 3,000 บาท
- รางวัลที่ 2 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 2,000 บาท
- รางวัลที่ 3 ได้รับโล่รางวัล และเกียรติบัตร พร้อมทุนการศึกษา 1,000 บาท

สำหรับผู้เข้าร่วมการประกวดที่ไม่ได้รับรางวัล และครูผู้ฝึกสอนจะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวดทุกคน

10. กำหนดการประกวด

ประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม / วันศุกร์ที่ 20 สิงหาคม 2553

08.00 น.	ลงทะเบียน / นัดหมาย
08.30 น.	พิธีเปิด
09.00 น.	เริ่มการประกวดภาคเช้า
12.00 น.	พักรกลางวัน
13.00 น.	เริ่มการประกวดภาคบ่าย
16.00 น.	ประกาศผล / แจกรางวัล

ประกวดบรรเลงเดี่ยว / วันเสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2553

08.00 น.	ลงทะเบียน / นัดหมาย
08.30 น.	พิธีเปิด
09.00 น.	เริ่มการประกวดภาคเช้า (จะเข้ / ระนาดเอก / ซอด้วง)
12.00 น.	พักรกลางวัน
13.00 น.	เริ่มการประกวดภาคบ่าย (ซออู้ / ซิม / ซลู่เพียงออ)
16.00 น.	ประกาศผล / แจกรางวัล